



# Poštovní věstník

Ministerstvo informatiky

Částka 4

Praha dne 29. dubna 2004

- 9 Vydání příležitostné poštovní známky Vstup České republiky do Evropské unie
- 10 Vydání příležitostné poštovní známky Deset nových členských zemí Evropské unie
- 11 Vydání příležitostné poštovní známky EUROPA - Prázdniny
- 12 Vydání příležitostných poštovních známek Česká hudba 2004 - Postavy z českých oper
- 13 Vydání příležitostných poštovních známek Krásy naší vlasti
- 14 Vydání příležitostné poštovní známky Dětem
- 15 Vydání příležitostné poštovní známky Evropská výstava poštovních známek BRNO 2005 Socha Radegasta na Radhošti
- 16 Vydání dopisnice s natištěnou příležitostnou poštovní známkou Mistrovství Evropy ve fotbale 2004

## SDĚLENÍ MINISTERSTVA

9

### VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY VSTUP ČESKÉ REPUBLIKY DO EVROPSKÉ UNIE

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 1. května 2004 ke vstupu České republiky do Evropské unie (EU) příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 9 Kč.

Česká republika podala žádost o členství v EU v roce 1996 a od té doby se vzájemné vztahy soustředily na vstup naší země do EU. Podepsání přístupové smlouvy proběhlo v dubnu 2003 v Aténách. Dne 1. května 2004 se stane Česká republika spolu s dalšími devíti státy - Estonskem, Kyprem, Litvou, Lotyšskem, Maďarskem, Maltou, Polskem, Slovenskem a Slovinskem plnoprávným členem EU a zaujme své pevné místo ve všech evropských institucích (Evropská rada, Rada Evropské unie, Evropský parlament, Evropská komise, Evropský soudní dvůr, Evropská centrální banka). Počet členů EU se tím rozšíří na 25. Na známce je symbolicky vyjádřeno členství České republiky v EU pomocí nákresu ČR a dvanácti hvězdiček. Znáмка je doplněna textem ČESKÁ REPUBLIKA - ČLEN EVROPSKÉ UNIE.



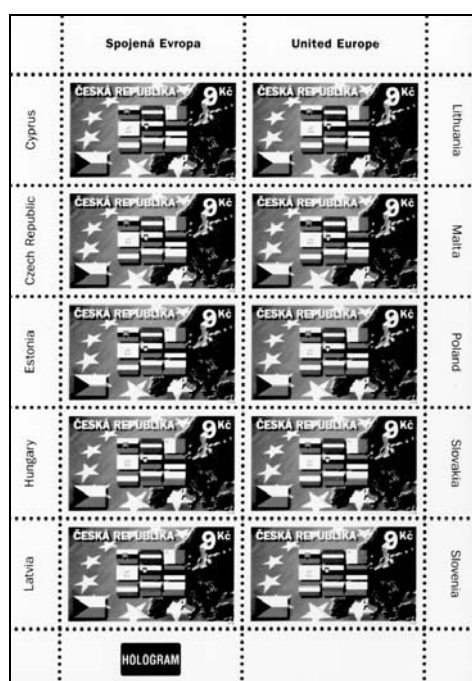
Autorem výtvarných návrhů emise je ak. malíř a grafik Jan Solpera, autorem rytin je grafik a rytec Bohumil Šneider.

Známkou o rozměrech 33 x 33 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem v barvě tmavomodré kombinovaným hlubotiskem v barvě žluté a světle modré v tiskových listech po 35 kusech.

Znáмка má katalogové číslo 394 a platí od 1. května 2004 do odvolání.

**10**  
**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY**  
**DESET NOVÝCH ČLENSKÝCH ZEMÍ EVROPSKÉ UNIE**  
**(společné vydání)**

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 1. května 2004, v den rozšíření Evropské unie, příležitostnou poštovní známku Deset nových členských zemí Evropské unie nominální hodnoty 9 Kč. Devět z deseti přistupujících zemí (Česká republika, Estonsko, Kypr, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malta, Slovensko, Slovinsko) vydá společnou známku, obálku i razítko na podkladě výtvarných návrhů agentury JP Advertising Limited, zpracovaných pro Maltskou poštu. Polsko se tohoto projektu nezúčastňuje. Na známce, která vyjde v upraveném tiskovém listu s 10 známkami a kupony, jsou náznaky plastické mapy Evropy, v levém dolním rohu je státní vlajka České republiky, ve středu známky jsou vlajky dalších devíti přistupujících zemí obklopené dvanácti zlatými hvězdičkami. Na bočních kuponech upraveného tiskového listu jsou názvy přistupujících zemí v anglickém jazyce, na horních kuponech jsou texty Spojená Evropa, United Europe a v dolní části je jako ochranný prvek umístěn hologram České pošty, který je totožný s hologramem na poštovních dopisnicích.



Známky ostatních zúčastněných zemí se liší umístěním jejich státní vlajky, která leží vždy v levém dolním rohu samostatně.

Známku o rozměrech 40 x 23 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., barevným ofsetem.

Známka má katalogové číslo 395 a platí od 1. května 2004 do odvolání.

**11**  
**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY**  
**EUROPA - PRAZDNINY**

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 5. května 2004 příležitostnou poštovní známku EUROPA, jejímž společným tématem pro členské země Asociace veřejných evropských poštovních operátorů PostEurop byly pro rok 2004 vyhlášeny Prázdniny. Na známce nominální hodnoty 9 Kč je část obrázku Miloslava Jágra z dětské knížky „Podívánky“ (1981) od spisovatele Františka Nepila. Tato ilustrace zmenšená na formát známky zachycuje mnoho prázdninových aktivit - koupání, opalování, veslování, houbaření, rybaření, táboření, sběr lesních plodů a další. Známkou je doplněna logem EUROPA.



Ak. malíř Miloslav Jágr (1927-1997) působil na VŠUP jako profesor ateliéru filmové a televizní grafiky. Patří k významným představitelům ilustrační tvorby pro děti i dospělé a dosáhl mnoha tuzemských i mezinárodních ocenění. Byl autorem divadelních kostýmů, plakátů i grafiky.

Autorem grafické úpravy emise je ak. malíř a grafik Pavel Hrach.

Známku o rozměrech 33 x 33 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s, barevným ofsetem v tiskových listech po 6 kusech. Na středu dolní části tiskového listu je umístěn jako ochranný prvek hologram České pošty totožný s hologramem na poštovních dopisnicích.

Známka má katalogové číslo 396 a platí od 5. května 2004 do odvolání.

## 12

### VDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK ČESKÁ HUDBA 2004 - POSTAVY Z ČESKÝCH OPER

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 5. května 2004 sérii tří příležitostných poštovních známek Česká hudba 2004, které jsou věnovány třem nejnámějším českým skladatelům a postavám z jejich oper:

- 1) 6,50 Kč - BEDŘICH SMETANA 1824-1884  
DALIBOR  
Barvy: černá (ocelotisk), okrová, červená, hnědá
- 2) 8 Kč - ANTONÍN DVOŘÁK 1841-1904  
JAKOBÍN  
Barvy: černá (ocelotisk), šedozeleň, červená, zelená
- 3) 10 Kč - LEOŠ JANÁČEK 1854-1928  
JEJÍ PASTORKYŇA  
Barvy: černá (ocelotisk), růžová, červená, červenohnědá



Bedřich Smetana dlouho tvořil pouze instrumentální hudbu. Teprve po návratu ze Švédska (1861) zahájil svou skladatelskou činnost spojenou s textem. Dalibor je třetí Smetanovou operou, která byla uvedena v květnu 1868. Libreto k ní napsali Josef Wenzig a Ervín Špindler. Opera vzbudila hned po premiéře velký odpor. Oficiální kritika ji prohlásila za napodobeninu Wagnera a nepochopila, že melodika opery je odvážná a nezvyklá, ale ryze česká. Staré pověsti o rytíři, jehož ve vězení nouze naučila housti, se znovu ujaly v době romantismu a české obrození si vzalo postavu legendárního rytíře za symbol hudebnosti národa. Ve zpracování opery je však Dalibor spíše bojovníkem, který věrně přátelství a svůj spor s nejvyšší mocí hájí i za cenu vlastního života. Na známce je figurální portrét Bedřicha Smetany, v pozadí postavy z jeho opery: Dalibor a Milada.

Antonín Dvořák je spolu s Bedřichem Smetanou nejvýraznější osobností české hudby 19. stol. Jeho tvorba se vyznačuje bohatou hudební vynalézavostí, která ve své době neměla srovnání. Ačkoliv takřka celé Dvořákově dílo prošlo světem, jeho operní tvorba zůstala za jeho života až na malé výjimky vyhrazena pouze českému jevišti. Opera Jakobín na libreto Marie Červinkové-Riegrové měla premiéru v únoru 1889. Je dílem Dvořákova uměleckého mistrovství, v němž dokázal sevřít árie a uzavřená hudební čísla do celkového rámce díla a dramaticky je funkčně začlenit. Znamení postava maloměstského kantora-muzikanta i se serenádou, kterou zkomponoval, patří k tomu nejlepšímu, co Dvořák vytvořil. Na známce je figurální portrét Antonína Dvořáka, v pozadí je v dolní části známky dvojice postav - hraběcí syn Bohuš se svou ženou Julií, v horní části kresba intrikánského purkrabího Filipa.

Leoš Janáček musel dlouho zápasit o uznání svého uměleckého díla. Svérázný způsob jeho projevu, jadrnost hudební řeči a její intonace, novost a harmonická originalita i neobyčejná citová síla proniká všemi jeho skladbami. Dnes jsou hrány a vydávány u nás i v cizině, kde mají velký ohlas. Opera Její pastorkyňa, Janáčková nejvýznačnější skladba na libreto G. Preissové, se hrála poprvé v lednu 1904 v Národním divadle v Brně. Teprve po 12 letech ji uvedlo i Národní divadlo v Praze. Nejpodstatnějším přínosem v Její pastorkyni je hluboký lidský záběr, který chápe osudy člověka, jeho konflikty i to, že člověk je formován celým svým prostředím a společností. Na známce jsou za figurálním portrétem Leoše Janáčka dvě postavy z Její pastorkyně: Jenůfa a její milý Števa.

Autorem výtvarných návrhů emise je ak. malířka a grafička Renáta Fučíková, autorem rytin je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známky o rozměrech 23 x 40 mm na výšku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem v tiskových listech po 50 kusech.

Známky mají katalogová čísla 397-399 vzestupně podle nominálních hodnot a platí od 5. května 2004 do odvolání.

### 13 VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK KRÁSY NAŠÍ VLASTI

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 26. května 2004 dvě příležitostné poštovní známky Krásky naší vlasti, na nichž jsou zobrazena poutní místa:

- 1) 12 Kč - POUTNÍ MÍSTO SVATÁ HORA PŘÍBRAM  
Barvy: černohnědá, žlutá, červená, zelená, modrá,
- 2) 14 Kč - POUTNÍ MÍSTO SVATÝ HOSTÝN  
Barvy: černohnědá, žlutá, červená, zelená, modrá,

Svatá Hora, jejíž historie sahá až do středověku, patří k nejznámějším poutním místům v Čechách. Kolem mariánského kostela tu postupně vyrostl soubor staveb, který patří k nejcennějším stavbám českého raného baroka. Celý projekt vypracoval architekt Carlo Lurago. Z Příbrami sem vede kryté zděné schodiště, dlouhé 400 m, vystavěné v roce 1728 podle plánů K. I. Dienzenhofera. Ve 13. stol. stála na kopci nad Příbramí pouze gotická kaple. V 17. stol. se dostala do držení jezuitů a stala se cílem náboženských procesí. Pro narůstající počet poutníků kaple nestačila, a proto byl postaven ve 2. pol. 17. stol. nový mariánský kostel se třemi arkádovými kaplemi v průčelí a dalšími třemi na západní straně chrámu. Kolem dokola jej obklopují ambity se čtyřmi nárožními kaplemi a zvonící a se dvěma vstupními portály, Pražským a Březnickým. V ambitu je umístěna zvonkohra a kaple jsou bohatě zdobeny štukem a freskami. Prahem k vlastnímu chrámu je 3 m vysoká terasa se čtyřmi schodišti a zábradlím doplněným 62 sochami a vázami. Na stříbrném oltáři je umístěna 50 cm vysoká soška P. Marie s Ježíškem, vyřezaná z hruškového dřeva, která byla korunována roku 1732. Na známce je zobrazeno průčelí svatohorského areálu. Známečka je doplněna textem POUTNÍ MÍSTO SV. HORA PŘÍBRAM.



Vrch Hostýn (735 m), významné poutní místo na Moravě, se tyčí nad městem Bystřice pod Hostýnem. O Hostýnu se vypráví, že uvnitř hory spí vojsko připravené vyrazit na pomoc Moravě před nepřáteli. Na vrcholu jsou stále znatelné stopy předhistorického hradiště. Z Hostýna putoval jeden ze základních kamenů pro stavbu Národního divadla v Praze. V letech 1721-48 zde byl postaven barokní poutní chrám P. Marie, později upravovaný. Koncem 19. stol. byl přistavěn klášter, kaple Jana Sarkandera a hotel pro poutníky. Od chrámu vede 250 schodů k Vodní kapli, jsou zde i dvě křížové cesty. Korunovace sochy P. Marie a Jezulátka se konala roku 1912. Papež Jan Pavel II. udělil roku 1982 kostelu titul baziliky, která je zobrazena na známce a doplněna textem POUTNÍ MÍSTO SVATÝ HOSTÝN.

Autorem výtvarných návrhů emise je ak. malíř a grafik Antonín Odehnal, autorem rytin je grafik a rytec Václav Fajt.

Známky o rozměrech 40 x 26 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., ocelotiskem z plochy v tiskových listech po 8 kusech.

Známky mají katalogová čísla 400 a 401 vzestupně podle nominálních hodnot a platí od 26. května 2004 do odvolání.

#### 14 VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY DĚTEM

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 26. května 2004 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 6,50 Kč věnovanou dětem. Na známce je salutující a smějící se Žabák, hlavní hrdina dětské knížky Žabákova dobrodružství od anglického spisovatele Kennetha Grahama. Znáмка je doplněna textem DĚTEM.

Autorem výtvarných návrhů emise je ilustrátor knížky ak. malíř a grafik Jindra Čapek, autorem rytin je ak. malíř, grafik a rytec Pavel Kovářík.



Znáмку o rozměrech 30 x 23 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem v barvě černé kombinovaným hlubotiskem v barvě žluté, červené a zelené v tiskových listech po 30 kusech. Kromě známek v archové úpravě se vydávají filatelistické sešitky s 8 známkami a 2 kupony. Na kuponu je veslující Žabák v loďce. Kupon je vytištěn rotačním ocelotiskem v černé barvě v rozměrech shodných se známkou.

Znáмка má katalogové číslo 402 a platí od 26. května 2004 do odvolání.

**15**  
**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY**  
**EVROPSKÁ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK BRNO 2005**  
**SOCHA RADEGASTA NA RADHOŠTI**

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 26. května 2004 příležitostnou poštovní známku Socha Radegasta na Radhošti nominální hodnoty 6,50 Kč, která je určena k propagaci Evropské výstavy poštovních známek BRNO 2005.

Pověstmi opředená hora Radhošť v Beskydech byla od počátku 18. stol. spojována s kultem pohanského boha Radegasta, uctívaným bohem slunce, ohně, sklizně a pohostinnosti. Jeho socha je umístěna na hřebenové cestě po Radhošti mezi kaplí sv. Cyrila a Metoděje a Pustevnami. V roce 1929 ji ve Spojených státech amerických z pískovce vytvořil sochař Albín Polášek (1879-1965), rodák z Frenštátu pod Radhoštěm. Na Moravu byla plastika dopravena o rok později a vztyčena roku 1931. Dnes na tomto místě můžeme obdivovat její kopii z roku 1998. Rytecký přepis sochy na známce je doplněn logem Evropské výstavy poštovních známek BRNO 2005 a textem SOCHA RADEGASTA NA RADHOŠTI.



Autorem výtvarných návrhů emise je ak. malíř a grafik Pavel Dvorský, autorem rytin je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známku o rozměrech 23 x 30 mm na výšku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem v barvě černé kombinovaným hlubotiskem v barvě okrové, šedé a červené v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 403 a platí od 26. května 2004 do odvolání.

**16**  
**VYDÁNÍ DOPISNICE S NATIŠTĚNOU PŘÍLEŽITOSTNOU POŠTOVNÍ ZNÁMKOU**  
**MISTROVSTVÍ EVROPY VE FOTBALE 2004**

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 26. května 2004 k Mistrovství Evropy ve fotbale 2004 dopisnici s natištěnou příležitostnou poštovní známkou nominální hodnoty 9 Kč.

Mistrovství Evropy se uskuteční v Portugalsku ve dnech 12.6. - 4.7.2004. Úspěšným zakončením kvalifikace potvrdili naši fotbaloví reprezentanti svůj postup do finálových bojů mistrovství. Tento úspěch zopakovali v posledních osmi letech již potřetí a český fotbal se tak právem řadí mezi nejlepší v Evropě.



Na známce je portrét legendárního brankáře Františka Pláničky, který by 2. července letošního roku oslavil 100. narozeniny. František Plánička miloval a hrál fotbal už od dětství. Jeho prvním klubem byl Slovan Praha VII., později SK Bubeneč, ale výborného brankáře si často půjčovaly i jiné kluby. V roce 1923 zakotvil definitivně v pražské Slavii, v jejíž brance odchytil bezpočet zápasů a které zůstal věrný po celý život. Mnoho let působil jako kapitán československého reprezentačního mužstva. Portrét Františka Pláničky z roku 1926 je na známce doplněn texty František Plánička 1904-1996, ME VE FOTBALE 2004, PORTUGALSKO.

V obrazové části dopisnice je stylizovaná herní situace s brankářem a dvěma útočícími soupeři. Kresba je doplněna logem Českomoravského fotbalového svazu a textem ČESKÁ REPUBLIKA ÚČASTNÍKEM MISTROVSTVÍ EVROPY VE FOTBALE 2004.

Autorem výtvarného návrhu dopisnice je ak. malíř a grafik Luboš Grunt. Dopisnici vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., barevným ofsetem. Pod logem České pošty je umístěn hologram, který slouží jako ochranný prvek.

Prodejní cena příležitostné poštovní dopisnice je 14 Kč a platí od 26. května 2004 do odvolání.

Vydává odbor poštovních služeb Ministerstva informatiky se sídlem Havelkova 2, 130 00 Praha 3, tel. 221 008 275 (sekretariát odboru), fax 222 717 677. Vychází 12x ročně. Cena jednotlivé částky je 7 Kč, roční předplatné 80 Kč. Tisk zajišťuje Česká pošta, s.p., OZ Střední Čechy. Objednávky předplatného přijímá Česká pošta, s.p., KN, se sídlem v Praze 3, Olšanská 38/9, poštovní adresa: 225 99 Praha 025. Drobný prodej: Česká pošta, s.p., OZ Dodavatelské a obchodní služby, Filatelistická prodejna, Ortenovo nám. 16, 170 24 Praha 7.

ISSN 1211 - 2704