



# Poštovní věstník

Český telekomunikační úřad

Částka 8

Ročník 2008

Praha 14. srpna 2008

OBSAH:

## SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

- 42 Vydání příležitostné poštovní známky „Světová výstava poštovních známek PRAGA 2008: klášter Emauzy v Praze“
- 43 Vydání příležitostné poštovní známky „100 let sdružení výtvarníků užitého umění Artěl“
- 44 Vydání výplatní poštovní známky „Letní den“ s kupony určenými pro přitisky

## SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění zákona č. 95/2005 Sb. a zákona č. 110/2007 Sb., poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR zveřejní v Poštovním věstníku.

42

### VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY SVĚTOVÁ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK PRAGA 2008: KLÁŠTER EMAUZY V PRAZE

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 3. září 2008 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 10 Kč, na níž je zobrazen klášter Emauzy v Praze. Emise je určena k propagaci Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2008, která se bude konat ve dnech 12. – 14. 9. 2008 na Výstavišti v Praze 7 – Holešovicích.

Císař Karel IV. založil v roce 1347 pro jihoslovenské mnichy řádu benediktinů klášter Na Slovanech, aby upevnil slovanské vztahy a tlumil rozpory mezi západní a východní církví. Byl to jediný slovanský klášter Karlovy říše, kde mniši používali staroslověnštinu jako liturgický jazyk. Jméno Emauzy získal podle kapitoly z Evangelia, která se četla v den vysvěcení (popisuje setkání Ježíše s učedníky v Emauzích). Klášter se stal střediskem vzdělanosti a umění.

V únoru 1945 byl klášter silně poškozen při americkém náletu. Zničené novogotické dvouvěží nad průčelím kostela P. Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů bylo v letech 1965–1968 nahrazeno moderní konstrukcí arch. F. M. Černého. Asymetrické 32 m vysoké betonové skořepiny s pozlacenými hroty svým tvarem vyvolávají představu andělských křídel a vytvářejí zajímavou dominantu podskalské části Nového Města. Emauzy jsou národní kulturní památkou. V roce 1990 se do kláštera vrátil řád benediktinů. Na známce je zobrazeno průčelí kostela s novými



věžemi a kostelík sv. Kosmy a Damiána. Známkou je doplněna logem výstavy PRAGA 2008 a textem KLÁŠTER EMAUZY V PRAZE.

Autorem výtvarných návrhů emise je ak. malíř a grafik Karel Zeman, autorem rytin je grafik a rytec Jaroslav Tvrdouh.

Známkou o rozměrech 23 x 40 mm na výšku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem v barvě černé, kombinovaným hlubotiskem v barvě světle okrové, okrové s iriodinem, růžové a modré. Znamky jsou tištěny šachovnicově v protichůdných dvojicích (tête-bêche) v tiskových listech po 50 kusech.

Známkou má katalogové číslo 571 a platí od 3. září 2008 do odvolání.

Praha 14. srpna 2008

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb

### 43

## VDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY 100 LET SDRUŽENÍ VÝTVARNÍKŮ UŽITÉHO UMĚNÍ ARTĚL

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 3. září 2008 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 26 Kč věnovanou 100. výročí sdružení Artěl.



Sdružení výtvarníků užitého umění Artěl bylo založeno v roce 1908 v Praze a působilo do roku 1934. Usilovalo o zvýšení umělecké úrovně předmětů každodenní potřeby, zlepšení obecného vkusu a spojení účelnosti s krásou. Proto se Artěl zaměřil především na drobné předměty jako keramiku, sklo, hračky, grafiku, textil a oděvy, včetně jejich doplňků. Zabýval se i nábytkem a navrhováním interiérů. Artěl neměl vlastní dílny a zadával své návrhy do výroby vybraným řemeslníkům. Jeho členové se hlásili k zakladatelské generaci Sdružení výtvarných umělců Mánes s jejich časopisem Volné směry. Výrobky prodávali ve vlastním obchodě a zúčastňovali se rovněž různých veletrhů a výstav. Na známce je zobrazená váza vyrobená podle návrhu Artělu, v obou horních rozích je logo Artělu, mezi nimiž se nachází hlavička originálního dopisního papíru Artělu. Známkou je doplněna textem 100 LET.

Autorem výtvarných návrhů emise je ak.arch. Zdeněk Ziegler, autorem rytin je grafik a rytec Jaroslav Tvrdouh.

Známkou o rozměrech 40 x 23 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem v barvě černé, kombinovaným hlubotiskem v barvě okrové, červené, černé a zelené v tiskových listech po 50 kusech.

Známkou má katalogové číslo 572 a platí od 3. září 2008 do odvolání.

Praha 14. srpna 2008

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb

44

**VYDÁNÍ VÝPLATNÍ POŠTOVNÍ ZNÁMKY LETNÍ DEN  
S KUPONY URČENÝMI PRO PŘÍTISKY**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 3. září 2008 výplatní poštovní známku nominální hodnoty 10 Kč s kupony určenými pro přitisky. Na známce je výřez z ilustrace Josefa Palečka z dětské knížky od Jaroslava Seiferta *Das Lied vom Apfelbaum* vydané v roce 1985 v Curychu.

Známka vychází v upraveném tiskovém listu (UTL) s 9 známkami a 12 kupony. Pravý horní kupon zobrazuje zajička se čtyřlístkem, pod ním na 2 kuponech je logo Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2008, na dalších 9 kuponech je k datu vydání umístěna kresba šnečka s květinou. Část nákladu je vytištěna s prázdnými kupony, na něž budou dodatečně zhotovovány přitisky podle přání zákazníka.

Autorem kreseb je ak. malíř a grafik Josef Paleček, autorem typografické úpravy známky je grafik Václav Kučera.

Známku o rozměrech 23 x 30 mm na výšku s kupony stejné velikosti vytiskla Victoria Security Printing, a.s., barevným ofsetem.

Známka má katalogové číslo 573 a platí od 3. září 2008 do odvolání.

Praha 14. srpna 2008

Ing. Jirí Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb



