

# Poštovní věstník

Český telekomunikační úřad

Částka **5**

Ročník 2012

Praha 11. května 2012

---

OBSAH:

## SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

- 17 Vydání příležitostné poštovní známky „Technické památky: Bařův kanál“
- 18 Vydání příležitostné poštovní známky „Pražský Hrad – Tintoretto“
- 19 Vydání příležitostné poštovní dopisnice „800. výročí úmrtí dánské královny Dagmar“
- 20 Vydání příležitostné poštovní dopisnice „70. výročí operace Anthropoid“
- 21 Vydání příležitostné poštovní známky „70. výročí vyhlazení Lidic“
- 22 Vydání příležitostné poštovní známky „70. výročí vyhlazení Ležáků“
- 23 Vydání výplatní poštovní známky „Sv. Václav“

---

## SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

---

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění zákona č. 95/2005 Sb. a zákona č. 110/2007 Sb., poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

---

17

### VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY TECHNICKÉ PAMÁTKY: BAŘŮV KANÁL

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 16. května 2012 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 10 Kč z tradiční emise Technické památky, na které je přístav na Bařově kanálu ve Veselí nad Moravou.

Bařův kanál neboli Průplav Otrokovice-Rohatec je historická vodní cesta vybudovaná v letech 1935 až 1938 v délce 52 km, která oba cíle spojovala. Částečně vede po řece Moravě, jinak uměle vyhloubenými kanály s řadou pohyblivých jezů, plavebními komorami (14) a dalšími vodními stavbami. Na trase je celkem 23 mostů.



Hlavním po vodě dopravovaným materiálem byl lignit z Ratiškovických dolů, které vlastnila firma Baťa. Lignit se dopravoval do Otrokovic, kde byl spalován v elektrárně, která zásobovala kožedělný závod teplem a elektřinou.

Na trase byla řada unikátních technických zařízení, např. výklopník uhlí mezi Rohatcem a Sudoměřicemi, lanovka pro přetahování člunů přes Moravu ve Vnorovech apod. U každé plavební komory byl postaven typický „baťovský“ domek pro obsluhu. Pozůstatky těchto památek, z nichž část je nyní rekonstruována, umožňují poznat technický um našich předků.

V současnosti je téměř celá vodní cesta v délce 52 km opravena, zprovozněno 13 plavebních komor a umožněna tak pravidelná i turistická vodní doprava mezi Otrokovicemi a Petrovem, případně Skalicí (Slovensko).

Autorem výtvarného návrhu emise je RNDr. Adolf Absolon, autorem rytin je grafik a rytec Martin Srb.

Známku o rozměrech 40 x 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna Praha, a. s., rotačním ocelotiskem v barvě tmavě modré oceli v tiskových listech po 30 kusech. Kromě známek v archové úpravě se vydávají filatelistické sešitky s 8 známkami a 2 kupony. Na prvním kuponu je výklopník, na kterém se z vagonů na loď vyklápěl lignit. Na druhém kuponu je plavební komora ve Vnorovech a typizovaný domek pro obsluhu plavební komory. Kupony o rozměru 19 x 23 mm jsou vytištěny rotačním ocelotiskem v barvě tmavě modré oceli, kombinovaným hlubotiskem v barvě okrové.

Známka má katalogové číslo 720 a platí od 16. května 2012 do odvolání.

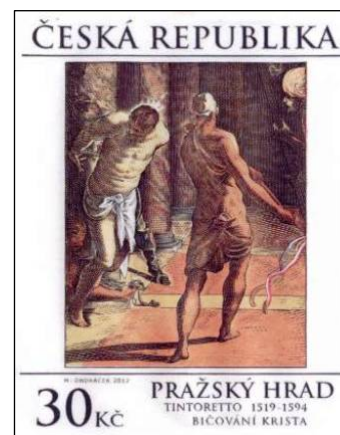
Praha 11. května 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti

## 18 VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY PRAŽSKÝ HRAD – TINTORETTO

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 16. května 2012 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 30 Kč z obnovené emise Pražský hrad. Námětem známky je výřez z obrazu italského malíře Jacopo Tintoretta Bičování Krista.

Pražský hrad – odvěký symbol českého státu – je nejvýznamnější českou památkou a zároveň jednou z nejvýznamnějších kulturních institucí. Byl založen pravděpodobně již kolem roku 880 knížetem Bořivojem z rodu Přemyslovců. Podle Guinnessovy knihy rekordů je Pražský hrad největším souvislým hradním komplexem na světě, rozkládá se na ploše téměř 70 000 m<sup>2</sup> a je také zapsán v Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.



V obrazárně Pražského hradu se nachází sbírka výtvarného umění, která obsahuje téměř čtyři tisíce obrazů, kreseb a grafik různého stáří a kvality. Mezi obrazy, historicky spjatými se starou obrazárnou Pražského hradu, jsou významné práce proslulých umělců. Nejvíce je ceněna Tizianova Toaleta mladé ženy, Rubensovo Shromáždění olympských bohů nebo Tintorettovo Bičování Krista.

Autorem rytiny je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známku o rozměrech 40 x 50 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., ocelotiskem z plochých desek v barvách okrové, růžové, světlehnědé, šedé a černé v tiskových listech po 4 kusech.

Známka má katalogové číslo 721 a platí od 16. května 2012 do odvolání.

Praha 11. května 2012

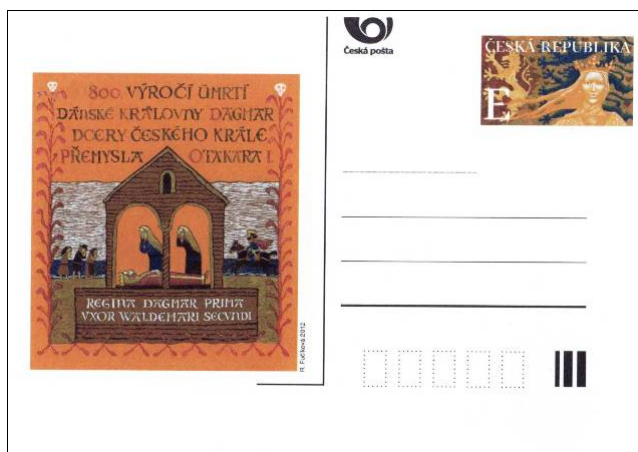
Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti

## 19

### VDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ DOPISNICE 800. VÝROČÍ ÚMRTÍ DÁNSKÉ KRÁLOVNY DAGMAR

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 16. května 2012 příležitostnou poštovní dopisnici „800. výročí úmrtí dánské královny Dagmar“ s natištěnou známkou s nominální hodnotou zastoupenou písmenem „E“. Písmeno „E“ odpovídá ceně za prioritní obyčejnou zásilku do evropských zemí o hmotnosti do 20 g podle Ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění (ke dni vydání 20 Kč).

Dagmar Dánská nebo také Markéta Přemyslovna byla česká princezna, dcera krále Přemysla Otakara I. a jeho první manželky Adléty Míšeňské, která se později sňatkem s dánským králem Valdemarem II. stala dánskou královnou a přijala jméno Dagmar. Mladá královna si v krátkém čase získala všechny obyvatele Dánska. Láska poddaných k ní šla tak daleko, že v ní mnozí spatřovali světici. Královna Dagmar zemřela při porodu druhého syna, rok jejího úmrtí se různí. Podle údajů dánských historiků zemřela v roce 1212, české prameny uvádějí rok úmrtí 1213.



Na známce je fiktivní podoba Markéty Přemyslovny, pozdější dánské královny Dagmar, neboť skutečná podoba není známa. Pozadí známky tvoří vlající prapory s dobovými královskými znaky: českým a dánským. V obrazové části dopisnice je výjev, který zobrazuje pobřežní dánskou krajinu se stylizovanou románskou cihlovou stavbou. Vzhled původního obydlí královny se nedochoval, proto je na dopisnici použito toto fiktivní obydlí.

Autorkou výtvarného návrhu známky a dopisnice je ak. malířka a grafička Renáta Fučíková.

Dopisnici vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., plnobarevným ofsetem. Pod logem České pošty je umístěn hologram, který slouží jako ochranný prvek.

Prodejní cena příležitostné poštovní dopisnice je 25 Kč a platí od 16. května 2012 do odvolání.

Praha 11. května 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti

**20**  
**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ DOPISNICE**  
**70. VÝROČÍ OPERACE ANTHROPOID**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 16. května 2012 příležitostnou poštovní dopisnici „70. výročí operace Anthropoid“ s natištěnou známkou s nominální hodnotou zastoupenou písmenem „E“. Písmeno „E“ odpovídá ceně za prioritní obyčejnou zásilku do evropských zemí o hmotnosti do 20 g podle Ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění (ke dni vydání 20 Kč).

Operace Anthropoid byl krycí název pro paradesantní výsadek vyslaný během druhé světové války z Anglie na území Protektorátu Čechy a Morava. Úkolem operace Anthropoid byl čin demonstrativního charakteru, kterým měl Spojencům i světové veřejnosti dokázat, že československý národ se s německou okupací nesmířil a stojí plně na straně spojeneckého úsilí o porážku nacistického Německa. Dne 27. května 1942 Jan Kubiš a Jozef Gabčík, příslušníci paradesantu Anthropoid, zaútočili na vozidlo zastupujícího říšského protektora R. Heydricha. V rozhodující chvíli selhal Gabčíkův samopal, ale Kubiš hodil na vozidlo nálož z upraveného protitankového granátu. Heydrich byl při výbuchu zraněn střepinou a na následky zranění 4. června 1942 zemřel.



Atentátníkům se díky pomoci odboje podařilo ukrýt. Teprve po zradě jednoho z výsadkářů, rtn. Karla Čurdy z výsadku Out distance, se německé vyšetřovací orgány dostaly až ke kryptě pravoslavného chrámu svatých Cyrila a Metoděje v Resslově ulici, kde se atentátníci skrývali společně s příslušníky dalších výsadků. Dne 18. června 1942 došlo k urputnému boji mezi výsadkáři a německými jednotkami, při kterém Kubiš s Gabčíkem a dalšími pěti výsadkáři zahynuli.

Na známce „E“ jsou atentátníci Jan Kubiš a Jozef Gabčík. V obrazové části dopisnice je vyobrazen automobil, ve kterém jel osudný den R. Heydrich.

Autorem výtvarného návrhu známky a dopisnice je ak. malíř a grafik Pavel Sivko.

Dopisnici vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., plnobarevným ofsetem. Pod logem České pošty je umístěn hologram, který slouží jako ochranný prvek.

Prodejní cena příležitostné poštovní dopisnice je 25 Kč a platí od 16. května 2012 do odvolání.

Praha 11. května 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti

**21**  
**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY**  
**70. VÝROČÍ VYHLAZENÍ LIDIC**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 6. června 2012 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 20 Kč připomínající 70. výročí vyhlazení Lidic. Na známce je vyobrazena zeď jako symbol nacistických poprav a ostnatým drátem napsáno Lidice.



Vyhlazení Lidic byla násilná historická událost, při níž došlo k vyhlazení značné části obyvatel české obce Lidice německými nacistickými okupanty. Po úspěšném atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha dne 27. května 1942 se ještě vystupňoval teror nacistických okupantů proti českému národu. I přes popravu stovek lidí a rozsáhlé razie se nedařilo pachatele atentátu dopadnout. Když 4. června 1942 Heydrich na následky zranění zemřel, rozhodli se nacisté v Čechách a na Moravě k dosud neslýchané zastrašovací akci; významný podíl na plánu vyhlazení Lidic měl ambiciózní státní tajemník úřadu říšského protektora – Karl Hermann Frank.

Souhrou okolností byla za obět' vybrána právě obec Lidice ve středních Čechách, která byla vypálena a srovnána se zemí. Veškeré místní obyvatelstvo bylo vyvražděno nebo převezeno do koncentračních táborů, část dětí byla dána na převýchovu. Celkem přišlo o život 340 lidických obyvatel (192 mužů, 60 žen a 88 dětí).

Autorkou výtvarného návrhu emise je ak. malířka Markéta Prachatická, autorem rytin je grafik a rytec Bohumil Šneider.

Známku o rozměrech 40 x 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., rotačním ocelotiskem v barvě černé oceli, kombinovaným hlubotiskem v barvách cihlově červené a jahodově červené v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 722 a platí od 6. června 2012 do odvolání.

Praha 11. května 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti

**22**  
**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY**  
**70. VÝROČÍ VYHLAZENÍ LEŽÁKŮ**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 6. června 2012 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 10 Kč připomínající 70. výročí vyhlazení Ležáků. Na známce je graficky stylizován průhled vzdušným křížem proseklým do pomníku z žuly (podle návrhu architekta L. Žáka) na zeleň v pozadí. Tyto památníky hrobů rodin a domů jsou nazývány „hrobodomy“.



Ležáky, bývalá kamenická osada na Chrudimsku, sloužila za 2. světové války jako úkryt parašutistické skupiny Silver A s radiostanicí Libuše. Po atentátu na zastupujícího říšského protektora Heydricha, 14 dní po vyhlazení Lidic, byla osada dne 24. června 1942 vypálena a domy byly srovnány se zemí. Obyvatelé byli eskortováni do Pardubic, kde bylo 22 dospělých zastřeleno, 11 dětí bylo odesláno do plynových komor a 2 děti byly dány na převýchovu.

Po válce nebyly Ležáky obnoveny, ale na jejich místě vznikl památník, který tvoří vyznačené půdorysy původních budov a pietní místo.

Autorkou výtvarného návrhu emise je BcA. Milada Hartlová, autorem rytiny FDC je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známku o rozměrech 40 x 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 50 kusech.

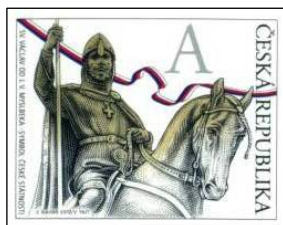
Známka má katalogové číslo 723 a platí od 6. června 2012 do odvolání.

Praha 11. května 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti

### 23 VYDÁNÍ VÝPLATNÍ POŠTOVNÍ ZNÁMKY SV. VÁCLAV

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 6. června 2012 výplatní poštovní známku s nominální hodnotou zastoupenou písmenem „A“. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g podle Ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění (ke dni vydání 10 Kč). Na známce je pomník sv. Václava, symbol české státnosti od Josefa Václava Myslbeka, v pozadí s trikolorou.



Svatý Václav (asi 907–935) byl český kníže a světec, který je považován za hlavního patrona české země a symbol české státnosti. Byl vychováván svou babičkou svatou Ludmilou. Jako kníže, po porážce saským králem Jindřichem Ptáčníkem, dokázal zachovat suverenitu českého státu a založil chrám sv. Víta, hlavní kostel knížectví. Byl zavražděn ve Staré Boleslavi, sídle svého bratra Boleslava, který díky tomu převzal vládu. Po smrti začal být Václav uctíván jako svatý pro svou zbožnost (vlastnoruční pěstování vína a obilí pro svaté přijímání, péče o chudé, otroky a vězně, stavění kostelů) a posmrtné zázraky. Později se stal symbolem českého státu, např. v Kodexu vyšehradském, na mincích nebo na Myslbekově pomníku.

Autorem výtvarného návrhu emise je ak. malíř a grafik Jan Kavan, autorem liniové kresby a rytiny FDC je grafik a rytec Václav Fajt.

Známku o rozměrech 33 x 26 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., plnobarevným ofsetem s liniovou kresbou v tiskových listech po 40 kusech.

Známka má katalogové číslo 724 a platí od 6. června 2012 do odvolání.

Praha 11. května 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti



